

→ ACTIONS CULTURELLES



UN INSTRUMENTARIUM ACCESSIBLE

En 2018, La Carène, la Mutualité française et l'association Kogümi (Lyon) ont débuté un nouveau projet ambitieux : la création d'un instrumentarium adapté aux personnes en situation de handicap. Avec la participation des résidents du foyer Menez Roual de Dirinon et le suivi du musicien François Joncour, le Kraken a vu le jour en automne 2020, pour une première représentation grand public !

Initialement, le Kraken a été conçu pour des personnes atteintes de divers troubles : moteurs, psychiques, avec parfois des difficultés d'apprentissage. Cette volonté nous a amené à construire un partenariat culture-santé sur le long court, avec de nombreux échanges et phases de découvertes mutuelles.

Aujourd'hui, le Kraken est un instrument polyvalent, à la portée de toutes et tous, dès 7 ans : une manière unique d'appréhender la création musicale autrement !

Si vous faites partie d'une structure médicosociale et que vous êtes intéressé-es par l'utilisation de ce dispositif, n'hésitez pas à nous joindre.

TÉMOIGNAGES DE...



FRANÇOIS JONCOUR

La première étape d'immersion (2019) a été cruciale pour observer les comportements des résidents avec divers instruments électroniques, permettant de cartographier leurs pratiques. Des progrès gestuels ont été notés au fil des séances, grâce aux indications du personnel médicosocial, essentiel pour révéler les différences fines de comportement.



LES SOIGNANT-ES

' Exceptionnel, rare, plaisir, découverte, sont les mots que les soignant-es nous renvoient de ces ateliers où ils redécouvrent les résident-es sous un autre jour, celui de la musique, de la création et du lâcher prise.



LE COLLECTIF KOGÜMI

Nous collaborons avec les structures accueillantes pour proposer des dispositifs adaptés aux besoins des participants. Les rencontres avec divers acteurs et les échanges entre Menez Roual et Lyon ont permis d'identifier les problématiques et de créer une dynamique de groupe. En concertation avec le personnel soignant et les participants, nous avons défini les gestes instrumentaux pertinents et créé des outils autonomes pour les ateliers.

Vous est intéressé-e par le projet ?

N'hésitez pas à contacter Elisabeth Tortorici-Kermarrec, responsable de l'Action Culturelle :
02.98.46.66.74 ou elisabeth.tortorici-kermarec@lacarene.fr.



